ROMA

Protocollo RC n. 13861/2020

ESTRATTO DAL VERBALE DELLE DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA CAPITOLINA

(SEDUTA DEL 12 GIUGNO 2020)

L'anno duemilaventi, il giorno di venerdì dodici del mese di giugno, alle ore 16,15 la Giunta Capitolina di Roma così composta:

1	Raggi Virginia	*Sindaca*	7	Frongia Daniele	*Assessore*
2	Bergamo Luca	*Vice Sindaco*	8	Lemmetti Gianni	*Assessore*
3	Cafarotti Carlo	*Assessore*	9	Mammì Veronica	*Assessora*
4	Calabrese Pietro	*Assessore*	10	Meleo Linda	*Assessora*
5	De Santis Antonio	*Assessore*	11	Montuori Luca	*Assessore*
6	Fiorini Laura	*Assessora*	12	Vivarelli Valentina	*Assessora*

si è riunita, in modalità telematica, ai sensi della deliberazione della Giunta Capitolina n. 44 del 13 marzo 2020, nella Sala delle Bandiere, in Campidoglio, è presente la Sindaca che assume la presidenza dell'Assemblea.

Intervengono, in modalità telematica il Vice Sindaco e gli Assessori Cafarotti, Calabrese, De Santis, Fiorini, Frongia, Mammì, Meleo, Montuori e Vivarelli.

Partecipa il sottoscritto Segretario Generale Dott. Pietro Paolo Mileti.
(O M I S S I S)

L'Assessore Frongia abbandona la seduta in modalità telematica.
(O M I S S I S)

Si unisce alla seduta, in modalità telematica, l'Assessore Frongia.
(O M I S S I S)

Deliberazione n. 109

Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa da sottoscriversi tra Roma Capitale e per essa, l'Assessorato alle Infrastrutture, l'Assessorato all'Urbanistica e il Municipio Roma VIII, e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, per la realizzazione del centro culturale popolare polivalente di Viale di Tor Marancia 103. Intervento n. 14-Demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico. Processo partecipativo relativo al "Piano di Assetto e riqualificazione urbana degli ambiti di Piazza dei Navigatori e Viale Giustiniano Imperatore".

Premesso che:

con D.A.C. n. 12 del 20.05.2018, relativa all'approvazione dello schema di convenzione novativa del Piano di Assetto e riqualificazione urbana degli ambiti di Piazza dei Navigatori e Viale Giustiniano Imperatore è stato disposto, tra le altre cose, che le risorse economiche derivanti dalla sottoscrizione della nuova convenzione a saldo delle obbligazioni connesse ai titoli edilizi rilasciati, fossero finalizzate, in tutto o in parte, per la realizzazione di opere ed interventi correlati agli ambiti urbanistici di riferimento e comunque nell'ambito territoriale del Municipio VIII, tramite processo partecipativo, con modalità e criteri da definirsi con successivo provvedimento;

con D.G.C. n. 87 del 9.05.2018 sono state infatti approvate le linee di indirizzo ed individuati gli obiettivi del processo partecipativo relativo al *"Piano di assetto e riqualificazione urbana degli ambiti di Piazza dei Navigatori e Viale Giustiniano Imperatore"* di cui alla sopracitata D.A.C. n. 12/2018 e stabilito che, in considerazione degli esiti del processo partecipativo, nell'ambito dell'adozione degli atti relativi al Bilancio di Previsione, sarebbero stati adottati gli atti di competenza necessari per la realizzazione degli interventi votati dalla cittadinanza";

ad esito del processo partecipativo, svoltosi secondo le linee di indirizzo, le fasi e le modalità di partecipazione stabilite dalla sopracitata D.G.C. n. 87/2018, con la D.G.C. n. 207 del 16.11.2018 è stato approvato un elenco di n. 18 interventi da finanziare;

in particolare, nel sopradetto elenco l'intervento n. 10, denominato "Demolizione e ricostruzione ex edificio scolastico via di Grotta Perfetta 302 per uffici e servizi del Municipio" è stato ritenuto interamente finanziabile, mentre l'intervento n. 14, denominato "Demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico di Viale di Tor Marancia, 103 per centro culturale popolare polivalente" è invece rientrato parzialmente nella disponibilità finanziaria del programma;

con la sopradetta Deliberazione n. 207/2018, la Giunta Capitolina ha comunque ritenuto apprezzabile il risultato parziale della demolizione dell'ex edificio scolastico di Viale di Tor Marancia, 103 e la progettazione del nuovo edificio da destinare a centro culturale popolare polivalente, rinviando alle annualità successive il reperimento dei fondi per la ricostruzione del centro culturale, stabilendo altresì che si valutasse la possibilità di procedere alla progettazione facendo ricorso al concorso di progettazione di cui agli artt. 152 e seguenti del D. Lgs. n. 50/2016;

infine, con la D.G.C. n. 295 del 13.12.2019, sono stati rimodulati gli importi delle risorse economiche previste per l'intervento n. 10 di via Grottaperfetta, 302, in favore dell'intervento n. 14 di via di Tor Marancia, 103, così come proposto dalla Giunta del Municipio VIII, con propria Memoria del 17.09.2019 Rep. n. 28/2019 prot. CM n. 10114, al fine di finanziare l'intervento di ricostruzione dell'ex edificio scolastico per centro culturale e polivalente;

la Giunta Capitolina ha altresì dato mandato agli uffici di procedere alla progettazione dell'intervento di ricostruzione, facendo ricorso al concorso di progettazione di cui agli artt. 152 e seguenti del D.Lgs. n. 50/2016, così come già previsto dalla precedente D.G.C. n. 207/2018.

Premesso inoltre che:

Il Municipio VIII, con il supporto organizzativo del Dipartimento Programmazione ed Attuazione urbanistica, ha svolto un percorso di partecipazione al fine di definire, con i cittadini, le Associazioni ed i Comitati, le specifiche funzioni ed attività da prevedere nel nuovo Centro Culturale e da porre a base delle indicazioni progettuali per il previsto concorso di progettazione;

il percorso di partecipazione, iniziato il 22.10.2019 si è svolto in cinque incontri/laboratorio con le rappresentanze del territorio concludendosi il 18.11.2019 ed i cui esiti sono raccolti nel Documento della Partecipazione;

alla conclusione del processo di partecipazione il Municipio Roma VIII, consapevole dell'importanza di realizzare un servizio culturale di valore non solo per il quartiere ma per la città tutta, ha evidenziato la necessità della compresenza di una istituzione pubblica di alto valore culturale e formativo nel realizzando centro culturale popolare di Tormarancia con Memoria di Giunta n. 39 del 05.12.2019,

la sopra richiamata Memoria è stata trasmessa agli Assessori all'Urbanistica ed alle Infrastrutture di Roma Capitale con prot. CM 133426 del 18.12.2019 con richiesta di *"impegnarsi affinché nella definizione delle linee guida del documento preliminare alla progettazione del realizzando polo, si tenga conto della necessità di articolare più funzioni e livelli in un'unica struttura"*.

Considerato che:

fra gli obiettivi prioritari dell'Amministrazione Capitolina, delineati nelle Linee programmatiche 2016-2021 per il Governo di Roma Capitale, approvate con D.A.C. n. 9 del 03.08.2016, è prevista la valorizzazione delle aree periferiche e la trasformazione degli spazi urbani attraverso la realizzazione di interventi di rigenerazione e riqualificazione delle aree sottoutilizzate nonché il sostegno all'utilizzo da parte dei cittadini di centri polifunzionali e di aggregazione;

fra tali obiettivi assumono inoltre particolare preminenza quelli afferenti il benessere delle persone, declinato non soltanto in termini economici, ma di qualità della vita e delle relazioni, di accesso ai servizi, di aumento delle opportunità;

in tale ambito assume particolare rilievo la necessità di procedere all'individuazione di spazi pubblici sul territorio cittadino, da destinarsi ad attività culturali che possano offrire un momento di aggregazione e crescita culturale, anche in un'ottica di recupero della vivibilità di alcuni quartieri all'interno dei quali le attività culturali possono contribuire fortemente alla coesione sociale e alla crescita civile e sociale;

Roma Capitale promuove lo sviluppo economico, sociale e culturale della comunità locale favorendo, nell'ambito dei principi organizzativi, la promozione e diffusione delle buone pratiche organizzative, amministrative e gestionali, anche mediante iniziative di confronto, scambio e condivisione di soluzioni ed esperienze con soggetti esterni, pubblici e privati;

la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, di cui Roma Capitale è socio fondatore unitamente allo Stato e alla Regione Lazio, persegue la diffusione ai più alti livelli dell'arte musicale, la formazione e valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, nonché l'educazione musicale della collettività realizzando, in Italia e all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e svolgendo altresì attività di ricerca, di formazione e di educazione musicale;

la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma non ha scopo di lucro;

il Sovrintendente Carlo Fuortes, in rappresentanza della Fondazione, ha manifestato all'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, con lettera del 26.09.2019 (prot. n. QI/2019/150301) il proprio interesse a stabilire nel centro culturale popolare polivalente di Tor Marancia la nuova sede del Centro Formativo del Teatro dell'Opera, articolato in Scuola di Danza, Canto corale e Youth Orchestra (di seguito per brevità "Centro Formativo"), volti alla preparazione tecnica e artistica di giovani, che costituirebbe un'eccellenza sul territorio.

Dato atto che:

sono state già intraprese iniziative per il recupero degli spazi, quali quelle sopra richiamate che hanno visto l'Amministrazione determinarsi, a livello centrale e periferico per il reperimento dei fondi necessari all'espletamento delle attività;

una porzione degli spazi che saranno recuperati a seguito della realizzazione del Centro culturale popolare polivalente di Tor Marancia, grazie a un progetto di elevata qualità

architettonica, può essere destinato alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, per consentire alla stessa di collocarvi la sede del nuovo "Centro Formativo;

per quanto sopra evidenziato, sussistendo le condizioni per la predisposizione di un Protocollo d'Intesa finalizzato alla collaborazione fra le Parti interessate alla realizzazione della sede del "Centro Formativo" della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma all'interno del "Centro culturale popolare polivalente" di Tor Marancia, l'Assessora alle Infrastrutture ha trasmesso, in data 31.03.2020 la bozza del Protocollo d'Intesa al Presidente del Municipio Roma VIII ed al Soprintendente della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.

Valutato che:

la sottoscrizione di un Protocollo di Intesa con la sopra richiamata Fondazione, potrà consentire una congiunta e fattiva collaborazione con Roma Capitale che possa portare, in prospettiva, a una più ampia diffusione dei valori culturali nella città di Roma perseguendo, in tal modo, l'interesse primario dei cittadini che abitano il territorio;

la sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa sia lo strumento più idoneo all'attivazione di una sinergia collaborativa tra le Parti, che consentirà la realizzazione di un del Centro Culturale popolare polivalente di Tor Marancia, quale polo di formazione, scambio e crescita culturale, che preveda al suo interno la contestuale collocazione del nuovo "Centro Formativo" della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, volto alla preparazione tecnica e artistica di giovani, e del Centro Civico Polivalente che invece accoglierà le attività svolte dagli attori locali, attraverso un' articolazione funzionale degli spazi tale da rendere compatibili le attività didattiche con le funzioni indicate dalla comunità territoriale a esito del suddetto processo partecipativo.

in data 13 maggio 2020, il Direttore della Direzione Urbanizzazioni Secondarie del Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: "Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del D.Lgs, n.267/2000 T.U.E.L., si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione indicata in oggetto"

Il Dirigente F.to: M. Simoncini

in data 11 maggio 2020, il Direttore del Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana ha attestato ai sensi dell'art. 30, c. 1, lett. i) e j) del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi, come da dichiarazione in atti, la coerenza della proposta di deliberazione in oggetto con i documenti di programmazione dell'Amministrazione, approvandola In ordine alle scelte aventi rilevanti ambiti di discrezionalità tecnica con impatto generale sulla funzione dipartimentale e sull'impiego delle risorse che esso comporta

lI Direttore F.to: Fabio Pacciani

in data 6 maggio 2020 , il Direttore della Direzione Pianificazione Generale del Dip.to Programmazione e Attuazione Urbanistica ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: "Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del D.Lgs, n.267/2000 T.U.E.L., si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione indicata in oggetto"

Il Dirigente F.to: Cinzia Esposito

in data 6 maggio 2020, il Direttore del Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica ha attestato ai sensi dell'art. 30, c. 1, lett. i) e j) del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e Servizi, come da dichiarazione in atti, la coerenza della

proposta di deliberazione in oggetto con i documenti di programmazione dell'Amministrazione, approvandola In ordine alle scelte aventi rilevanti ambiti di discrezionalità tecnica con impatto generale sulla funzione dipartimentale e sull'impiego delle risorse che esso comporta

Il Direttore F.to: Cinzia Esposito

in data 12 giugno 2020, il Ragionerie Generale ha espresso il parere che di seguito integralmente si riporta: "Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile della proposta di deliberazione di cui all' oggetto, subordinatamente all'inserimento negli strumenti di programmazione di Roma Capitale degli importi necessari alla realizzazione degli interventi di che trattasi";

il Ragioniere Generale F.to Anna Guiducci

sulla proposta in esame è stata svolta, da parte del Segretario Generale, la funzione di assistenza giuridico-amministrativa di cui all'art,97 del T.U.E.L.;

LA GIUNTA CAPITOLINA

DELIBERA

Per tutto quanto sopra premesso e considerato:

1. Di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa allegato come parte integrante del presente provvedimento, da sottoscriversi tra Roma Capitale: Assessorato alle Infrastrutture, Assessorato all'Urbanistica, Municipio Roma VIII e Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, al fine di attivare una sinergia collaborativa finalizzata alla realizzazione del Centro Culturale popolare polivalente di Tor Marancia, quale polo di formazione, scambio e crescita culturale, che preveda al suo interno la contestuale collocazione del nuovo "Centro Formativo" della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, volto alla preparazione tecnica e artistica di giovani, e del Centro Civico Polivalente, attraverso un'articolazione funzionale degli spazi tale da rendere compatibili le attività didattiche con le funzioni indicate dalla comunità territoriale a esito del processo partecipativo di cui in premessa;
2. Di dare mandato agli Assessori all'Urbanistica e delle Infrastrutture, a procedere alla sottoscrizione del Protocollo d'Intesa in parola, dando atto che il medesimo sarà sottoscritto anche dal Municipio Roma VIII e ad istituire un Tavolo Tecnico, finalizzato alla formulazione degli indirizzi e delle invarianti urbanistiche e funzionali che faranno parte integrante del Documento di Indirizzo Preliminare (DIP) del futuro Concorso di Progettazione Internazionale;
3. Di dare atto che il presente provvedimento non comporta spese e/o rimborsi a carico di Roma Capitale.

ROMA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

PROTOCOLLO DI INTESA

Tra

Roma Capitale – con sede in Roma, piazza del Campidoglio 1 – 00186, rappresentata da:

Assessorato all'Urbanistica – _____;

Assessorato alle Infrastrutture _____;

Municipio VIII – _____;

e

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma – con sede presso il Teatro Costanzi, sito in Piazza Beniamino Gigli, n. 7, – 00184 Roma, CF: 00448590588, rappresentata dal Sovrintendente Carlo Fuortes, domiciliato per la carica presso la sede della Fondazione medesima

PREMESSO CHE

- la Giunta Capitolina, con Deliberazione n. 295 del 13.12.2019, in esito al processo partecipativo relativo al "Piano di assetto e riqualificazione urbana degli ambiti di Piazza dei Navigatori e Viale Giustiniano Imperatore", avviato con propria deliberazione n. 87/2018, ha modificato l'elenco dei 18 interventi (finanziabili con le risorse economiche corrisposte dagli operatori privati, contestualmente alla sottoscrizione della nuova convenzione Urbanistica di Piazza dei Navigatori, stipulata con atto notarile del 16.07.2018) approvato con Del. G.C. n. 207/2018, recependo la proposta del Municipio Roma VIII con memoria di Giunta Municipale n28 del 17 settembre 2019, destinando le risorse economiche previste per l'opera n. 10 "Demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico di Via Grotta Perfetta 302 per uffici e servizi del Municipio" in favore dell'opera n. 14 "Demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico di Viale Tor Marancia, 103, per cosentirela realizzazione di un centro culturale popolare polivalente";
- con la su richiamata Deliberazione n. 295/2019, la Giunta Capitolina ha disposto che la progettazione della suddetta opera "Demolizione e ricostruzione dell'ex edificio scolastico di Viale Tor Marancia, 103, per un centro culturale popolare polivalente" avvenga tramite ricorso al concorso di progettazione, di cui agli artt.152 e ss del D.Lgs n. 50/2016;

12.06.2020 Il Direttore Cinzia Esposito

- nel novembre 2019 il Municipio VIII, in collaborazione con il Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica ha concluso lo specifico Percorso di Partecipazione definito per individuare i bisogni dei cittadini e le relative possibili ~~le~~ funzioni a servizio della comunità territoriale cui potrà assolvere il Centro culturale popolare polivalente quale punto di aggregazione e ~~di~~ incontro, nonché luogo di formazione e crescita culturale per il territorio;
- alla conclusione del processo partecipativo, il Municipio Roma VIII, consapevole dell'importanza di realizzare un servizio culturale di valore non solo per il quartiere ma per la città tutta, ha confermato la necessaria compresenza di una istituzione pubblica di alto valore culturale e formativo nel realizzando centro culturale popolare di Tormarancia, con memoria di Giunta municipale n 39 del 5 dicembre 2019

CONSIDERATO CHE

- fra gli obiettivi prioritari dell'Amministrazione Capitolina, delineati nelle Linee programmatiche 2016-2021 per il Governo di Roma Capitale, approvate con Deliberazione di Assemblea Capitolina n. 9 del 3 agosto 2016, figura la valorizzazione delle aree periferiche e la trasformazione degli spazi urbani attraverso la realizzazione di interventi di rigenerazione e riqualificazione delle aree sottoutilizzate nonché ~~il~~ sostegno all'utilizzo da parte dei cittadini di centri polifunzionali e di aggregazione;
- fra tali obiettivi assumono inoltre particolare preminenza quelli afferenti il benessere delle persone, declinato non soltanto in termini economici, ma di qualità della vita e delle relazioni, di accesso ai servizi, di aumento delle opportunità;
- in tale ambito assume particolare rilievo la necessità di procedere all'individuazione di spazi pubblici sul territorio cittadino, da destinarsi ad attività culturali che possano offrire un momento di aggregazione e crescita culturale, anche in un'ottica di recupero della vivibilità di alcuni quartieri all'interno dei quali le attività culturali possono contribuire fortemente alla coesione sociale e alla crescita civile e sociale;
- Roma Capitale promuove lo sviluppo economico, sociale e culturale della comunità locale favorendo, nell'ambito dei principi organizzativi, la promozione e diffusione delle buone pratiche organizzative, amministrative e gestionali, anche mediante iniziative di confronto, scambio e condivisione di soluzioni ed esperienze con soggetti esterni, pubblici e privati;
- la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, di cui Roma Capitale è socio fondatore unitamente allo Stato e alla Regione Lazio, persegue la diffusione ai più alti livelli dell'arte musicale, la formazione e valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, nonché l'educazione musicale della collettività realizzando, in Italia e all'estero, spettacoli lirici, di balletto e concerti e svolgendo altresì attività di ricerca, di formazione e di educazione musicale;
- la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma non ha scopo di lucro;
- il Sovrintendente Carlo Fuortes, in rappresentanza della Fondazione, ha manifestato all'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, con lettera del 26 settembre 2019 (prot. n. QI/2019/150301) il proprio interesse a stabilire nel centro culturale popolare polivalente di Tor Marancia la nuova sede del Centro Formativo del Teatro dell'Opera, articolato in Scuola di Danza, Canto corale e Youth Orchestra (di seguito per brevità "Centro Formativo"), volti alla preparazione tecnica e artistica di giovani, che costituirebbe un'eccellenza sul territorio;
- sono state già intraprese iniziative per il recupero degli spazi, quali quelle richiamate in premessa, che hanno visto l'Amministrazione determinarsi, a livello centrale e periferico per il reperimento dei fondi necessari all'espletamento delle attività, si rende ora necessario procedere alla sottoscrizione di un Protocollo di Intesa con la su richiamata Fondazione, avvertendo le Parti la necessità di una collaborazione congiunta che possa portare, in prospettiva, a una più ampia diffusione dei valori culturali nella città di Roma perseguendo, in tal modo, l'interesse primario dei cittadini che abitano il territorio;
- coerentemente con tale ottica, Roma Capitale ritiene di poter destinare una porzione degli spazi che saranno recuperati a seguito della realizzazione del Centro culturale popolare polivalente di Tor Marancia, grazie a un progetto di elevata qualità architettonica, alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, per consentire alla stessa di collocarvi la sede del nuovo "Centro Formativo";
- per quanto sopra evidenziato, Roma Capitale ritiene che sussistano le condizioni per la predisposizione di un Protocollo d'Intesa finalizzato alla collaborazione fra le Parti interessate alla realizzazione della sede del "Centro Formativo" della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma all'interno

12.06.2020 Il Direttore Cinzia Caporello

del "Centro culturale popolare polivalente" di Tor Marancia, a seguito di ristrutturazione e recupero degli spazi da attuarsi per il tramite di apposito concorso di progettazione;

Tutto ciò premesso e considerato

si conviene quanto segue

Art.1
(Premesse)

Le premesse e i *considerata* costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo d'intesa.

Art. 2
(Oggetto e finalità)

Con il presente Protocollo, le Parti concordano di attivare una sinergia collaborativa finalizzata alla realizzazione del Centro Culturale popolare polivalente di Tor Marancia, quale polo di formazione, scambio e crescita culturale, che preveda al suo interno la contestuale collocazione del nuovo "Centro Formativo" ~~del~~ della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, volto alla preparazione tecnica e artistica di giovani, e del Centro Civico Polivalente, attraverso un'articolazione funzionale degli spazi tale da rendere compatibili le attività didattiche con le funzioni indicate dalla comunità territoriale a esito del processo partecipativo.

Sono attribuiti ai soggetti sottoscrittori del presente Protocollo, in ragione delle rispettive competenze, l'istruttoria degli atti ad esso conseguenti ai fini dell'approvazione da parte degli organi di governo.

Art. 3
(Modalità operative)

Per il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 2, le Parti si impegnano a istituire un Tavolo Tecnico, composto dai referenti indicati dai soggetti sottoscrittori del presente Protocollo, finalizzato alla formulazione degli indirizzi e delle invarianti urbanistiche e funzionali che faranno parte integrante del Documento di Indirizzo Preliminare (DIP) del futuro Concorso di Progettazione Internazionale.

Il DIP, da porre alla base della procedura concorsuale dovrà individuare in maniera puntuale le esigenze spaziali e funzionali del nuovo Centro Culturale Polivalente e le modalità di gestione delle fasi della suddetta procedura concorsuale e la determinazione dei componenti della Commissione giudicatrice del Concorso di progettazione.

Il suddetto Tavolo Tecnico avrà il compito di definire le linee di azione, da declinarsi in un piano di lavoro/attività in coerenza con gli obiettivi e le finalità del presente Protocollo e con le risorse disponibili, nonché di attuare il monitoraggio del piano di lavoro/attività.

I partecipanti al Tavolo Tecnico si riuniranno presso i locali del Dipartimento SIMU e saranno convocati dal Direttore della suddetta Struttura di Roma Capitale il quale avrà il compito di coordinare i lavori del Tavolo stesso.

Le Parti, nel rispetto della normativa vigente, si riservano di definire, con eventuali, successivi atti, forme e modalità di gestione delle attività di detto Tavolo Tecnico

Art. 4
(Impegni dei soggetti sottoscrittori)

Con la sottoscrizione del presente Protocollo, le Parti confermano il loro comune interesse e l'intento di collaborare reciprocamente, nell'ambito delle rispettive competenze, alla formulazione ed elaborazione degli indirizzi che faranno parte integrante del Documento di Indirizzo Preliminare del realizzando Concorso di Progettazione Internazionale di cui alle premesse del presente atto.

In funzione del raggiungimento dell'oggetto e delle finalità del presente Protocollo di Intesa, richiamati all'art. 2, le Parti si impegnano a partecipare e cooperare attivamente alla realizzazione dei comuni obiettivi

12.06.2020 Il Direttore

assicurando, nel contempo, il coordinamento operativo delle risorse e dei servizi che verranno messi a disposizione del Tavolo Tecnico, di cui all'articolo precedente.

Roma Capitale, quale Ente Procedente, attraverso Il Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana, in coordinamento con il Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica per quanto concerne gli aspetti urbanistici connessi agli atti da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea Capitolina, si impegna a produrre la documentazione necessaria alla redazione del Documento Preliminare di Progettazione per l'indizione del su richiamato Concorso di Progettazione Internazionale, nonché ad assicurare, attraverso l'assegnazione di fondi, la copertura finanziaria di tutti gli oneri connessi alla futura realizzazione dell'intervento in oggetto.

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, in ragione della sua *mission* e quale sottoscrittrice del presente Protocollo, si impegna a garantire e assicurare ogni necessario supporto allo svolgimento delle attività tecniche per la definzione del "*concept*", volto a individuare soluzioni innovative e funzionali all'ottimizzazione degli spazi, quale elemento significante del concorso di progettazione.

Art. 5
(Trattamento dati e Privacy)

Il trattamento dei dati personali da parte di Roma Capitale e Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, in relazione alle procedure correlate al presente Protocollo di Intesa, avverrà in conformità alle disposizioni dettate dal Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati – Regolamento (UE) 2016/679.

I dati saranno conservati in conformità alla citata normativa per il tempo strettamente necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati.

Art. 6
(Durata)

Il presente Protocollo d'Intesa ha durata di diciotto mesi a decorrere dalla data di sottoscrizione ed è rinnovabile, nelle medesime forme del presente atto, previo accordo tra le Parti interessate.
Ogni modifica al presente Atto dovrà essere resa per iscritto.

Letto, approvato e sottoscritto in quadruplice originale per un totale di 4 pagine.

ROMA CAPITALE

L'Assessore all'Urbanistica

Luca Montuori

L'Assessora alle Infrastrutture

Linda Meleo

Il Presidente del Municipio VIII

Amedeo Ciaccheri

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE

Il Sovrintendente

Carlo Fuortes

12 Dic. 2020

Il Direttore
Cristina Deposito

L'On. PRESIDENTE pone ai voti per appello nominale, effettuato dal Segretario Generale, la suestesa proposta di deliberazione che risulta approvata all'unanimità.

Infine la Giunta, in considerazione dell'urgenza di provvedere, a seguito di successiva votazione per appello nominale, effettuato dal Segretario Generale, dichiara all'unanimità immediatamente eseguibile la presente deliberazione a norma di legge.
(O M I S S I S)

IL PRESIDENTE
V. Raggi

IL SEGRETARIO GENERALE
P.P. Mileti

REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Si attesta che la presente deliberazione è posta in pubblicazione all'Albo Pretorio on line di Roma Capitale dal 24 giugno 2020 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi fino all'8 luglio 2020.

Lì, 23 giugno 2020

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Giunta e Assemblea Capitolina

IL DIRETTORE
F.to: P. Ciutti

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva, ai sensi dell'art. 134, comma 3, del T.U.E.L. approvato con Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n.267, per decorrenza dei termini di legge, il 4 luglio 2020.

Lì, 7 luglio 2020

SEGRETARIATO GENERALE
Direzione Giunta e Assemblea Capitolina

p. IL DIRETTORE
F.to: G. Viggiano