Verbale n. 58 del 14/10/2020 RQ/ 20458 del 7-12-2020

S.P.Q.R.

ROMA

X COMMISSIONE CAPITOLINA PERMANENTE SPORT, BENESSERE E QUALITÀ' DELLA VITA

Seduta del 14 ottobre 2020

L'anno duemila venti, il giorno 14 del mese di ottobre, previa regolare convocazione per le ore 10:30, si è riunita in modalità videoconferenza su canale - piattaforma Teams - la X Commissione Capitolina Permanente Sport, Benessere e Qualità della Vita per l'esame del seguente ordine del giorno:

1. Aggiornamenti relativi all'area sottostante il Ponte della Musica – Lungotevere Flaminio – Municipio II;

2.Varie ed eventuali.

CONSIGLIERI	ORA ENTRATA	ORA USCITA
DIARIO ANGELO (Presidente)	10:39	11:22
CORSETTI ORLANDO	10:43	11:10
FERRARA PAOLO	11:02	11:22
FIGLIOMENI FRANCESCO	10:55	11:22
GUERRINI GEMMA	10:44	11:22
ALLEGRETTI ROBERTO in sostituzione art.88 del Regolamento A.C.	10:39	11:22
PACIOCCO CRISTIANA in sostituzione art.88 del Regolamento A.C.	10:39	11:22
ONORATO ALESSANDRO in sostituzione art.88 del Regolamento A.C.	10:41	11:15

Assiste il Segretario della Commissione Dott.ssa Manuela Morlacchi.

Sono presenti, inoltre, per la Sovrintendenza Capitolina - il responsabile del Servizio Coordinamento Progettazione ed Esecuzione interventi di restauro monumenti medievali, moderni e contemporanei, Andrea Borghi; per il Dipartimento SIMU l'architetto responsabile dell'ufficio Manutenzione Ponti e Gallerie, Claudio Luzi.

Il Presidente Diario constatato che il numero dei Consiglieri presenti è sufficiente per la validità dell'Assemblea, ai sensi dell'art. 90 del Regolamento del Consiglio Comunale, alle ore 10:39 dichiara aperta la seduta introducendo l'odg della Commissione odierna, che intende riprendere il tema già affrontato nel corso della precedente seduta del 13 luglio u.s., relativo alla valutazione dei progetti per la riqualificazione e valorizzazione dell'area sottostante il Ponte della Musica. Durante questi mesi si sono intrattenuti rapporti con il II Municipio, interessato a sostenere l'iniziativa per restituire decoro all'area e avviare un progetto di utilizzo della stessa, a vantaggio di tutti i cittadini che ne sono già fruitori. Riepiloga, in breve, le informazioni acquisite nel corso di questi mesi specificando che l'area, di proprietà del Demanio, è stata concessa al Comune di Roma per la realizzazione del teatro all'aperto e per consentire la manutenzione del sovrastante Ponte della Musica.

Seppur utilizzata, negli anni passati, per eventi temporanei, il procedimento amministrativo relativo all'area in oggetto, con la consegna della stessa al competente Dipartimento SIMU (per mezzo del Dipartimento Patrimonio), al momento non è concluso. Ad oggi, la competenza è in seno alla Sovrintendenza capitolina che risulta aver ereditato il procedimento amministrativo dalla U.O. Città storica del Dipartimento PAU a seguito della Delibera di Giunta n.56/2016 di riorganizzazione degli uffici. La Sovrintendenza, presente nella seduta odierna potrà fornire ulteriori dettagli ed aggiornamenti. Passa dunque la parola al dott. Borghi.

Il dott. Borghi conferma quanto già espresso dal Presidente Diario circa la notizia di aver ereditato il procedimento amministrativo sulla competenza dell'area in argomento, dalla U.O. Città storica del Dipartimento PAU, a seguito della Delibera di Giunta n.56/2016 di riorganizzazione degli uffici. Precisa che con lo scioglimento della predetta U.O. Città Storica alcune competenze, quali quelle pianificatorie sono state assegnate al Dipartimento Urbanistica (PAU), mentre quelle attuative sono state assegnate alla Sovrintendenza capitolina. A quest'ultima è stato dato quindi incarico di completamento delle opere di realizzazione del Ponte, precedentemente di competenza della sopradetta U.O. Città Storica. Specifica che, per quanto riguarda l'area sottostante il ponte, non c'è mai stata una diretta assegnazione di competenze a nessun soggetto, in quanto mentre per l'utilizzo della sede carrabile e pedonale del ponte stesso è stata effettuata una consegna anticipata dell'opera al Dipartimento SIMU, ciò non è avvenuto per la parte sottostante. Proprio per tale motivo l'utilizzo di quell'area non è mai stato definito con una precisa destinazione. Conclude riferendo che, attualmente, mancano ancora dei passaggi burocratici, affinché tutta l'opera possa essere considerata perfezionata e consegnabile al Dipartimento SIMU, che dovrà occuparsene definitivamente. La Sovrintendenza stessa valuta come ragionevole ed efficace che la destinazione delle aree sottostanti il ponte sia quella legata alle attività sportive, che da sempre ci si sono svolte, precisando che tale decisione sulla base delle modalità di utilizzo spetterà, comunque, al soggetto che ne diverrà il consegnatario. Attualmente, quindi, si è in attesa del completamento e del perfezionamento dell'opera che consentirà il processo di consegna dell'area.

L'arch. **Luzi** del Dipartimento SIMU fornisce ulteriori precisazioni, informando che l'ufficio Manutenzione Ponti e Gallerie si occupa, proprio nello specifico, della gestione del ponte stesso e nelle more del completamento delle attività precedentemente esposte dall'architetto Borghi, cura soltanto la manutenzione superficiale del ponte per garantirne l'utilizzo della piattaforma. Ribadisce il fatto che l'opera non è stata ancora acquisita formalmente dal punto di vista patrimoniale alla manutenzione del Dipartimento in questione. Precisa che nell'ambito del progetto del ponte erano previsti una serie di monitoraggi ed indagini che non si sono potuti effettuare sia per mancanza di risorse, sia per via della mancata attribuzione e completamento del passaggio di consegna dell'opera. Il Dipartimento ha avviato lo scorso anno una serie di riunioni con il progettista, nelle quali sono emerse una serie di indicazioni che ribadiscono la necessità di un monitoraggio, il quale è stato

avviato usufruendo dell'appalto di manutenzione ponti e che necessiterà di un ulteriore appalto di manutenzione straordinaria, poiché l'area oggetto della richiesta è sottesa a tutti gli apparecchi di appoggio del ponte che sono interrati e, pertanto, qualsiasi utilizzo dell'area stessa rimane subordinato ad ogni attività sia di cantiere che di vigilanza del ponte stesso. Per esemplificare precisa che qualsiasi tipo di utilizzo verrà prescelto per l'area in argomento, lo stesso non dovrà prevedere l'installazione di strutture permanenti quali chioschi, in quanto l'impresa di manutenzione straordinaria dovrà sempre poter arrivare agevolmente ai chiusini per poterne garantire l'apertura o chiusura e a tutti i delicati meccanismi di funzionamento del ponte.

Il **Presidente Diario**, chiarisce che tutte le proposte finora analizzate per l'utilizzo dell'area sono compatibili con le notizie fornite dal dott. Luzi del SIMU, in quanto l'intento dell'Amministrazione è quello di avere un'area pubblica accessibile a tutti e a maggior ragione da tecnici e operai che dovessero effettuarvi ogni tipo di intervento. Allo stato attuale fa presente che anche l'AMA è in difficoltà a raggiungere il sito per il ritiro dei rifiuti. L'idea è dunque quella di mantenere la manutenzione dell'area in carico al Comune e nel contempo organizzare lo spazio in maniera più strutturata per un suo utilizzo ordinato, almeno in determinati orari, lasciando libertà a tutti di poter godere del luogo. Le attività potranno essere gestite da associazioni riconosciute e specializzate, con tecnici e allenatori qualificati. Si impegna ad inviare un resoconto di tutto quanto emerso nella seduta odierna al Municipio II, che ha espresso il proprio interesse a condividere il percorso al fine di giungere ad una decisione unanime e concorde sull'utilizzo dell'area e ringraziando gli intervenuti, esauriti gli argomenti all'odg, alle ore 11:22 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario della X CCP
(Manuela Morlacchi)

Il Presidente
(Angelo Diario)

Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto dalla X CCP Sport, Benessere e Qualità della Vita nella seduta del.....02-12-2020.....

Il Segretario
(Manuela Morlacchi)

Il Presidente
(Angelo Diario)